道德真經指歸

道德真經指歸卷之九

蜀郡嚴遵字君平撰　谷神子註

為學日益（益民知也）為道日損（損民知也）損之又損之（使不知也）至於無為（使無事也）而無以為（無不事也）將欲取天下者（和平之也）常以無事（道無識也）及其有事（窮知能也）不足以取天下（終不得也）

指歸道德之化變動虛玄蕩蕩默默汎汎無形潢漭慌忽渾沌無端視之不見聽之不聞開導稟授無所不存功成遂事無所不然無為之為萬物之根由此觀之不知

之知知之祖也不教之教教之宗也無為
之為為之始也無事之事事之元也不教之教
無為之為皆至道至極神妙之動無形心
成不可言名故謂之元始祖宗之大也
凡此數者神明所因天地所歸玄聖所道
處士所傳也逮至仁義淺薄性命不真不

觀大道動順其心陷溺 知故漸漬憂恩情
意多欲神與物連深謀逆耳大論逆心非
道宗知上功貴名是以作術治數集辭著
文載之篇籍以教萬民綱紀天地經緯陰
陽剖判人事 離散祖宗淳樸變化設偽萬

○

方轉移風俗傾正敗常改正易服萬事畫彰鐘鼓琴瑟間以竽笙升降進退飾象趨翔禮儀三百威儀三千分外並爭與事偉文以辯相訹以巧相勝毫舉毛起益以無窮（為學日益）是以天下背本去根嚮末歸文博學深問家知戶賢甚者擬聖以立君臣同意者無能而官異心者功大而亡（儒者兼愛而成）黨（故同於己者不善而善之不同於己者雖善不善也）是以天下驕驕不違其親追習纖纖務順其君故和五味以養其口肥香甘脆不顧羣生變五色○

以養其目玄黃纖妙不討民貧謌五音以養其耳極鍾律之巧不憂世淫高臺榭廣宮室以養其意不懼民窮馳騁田獵以養其志多獲其上不順天心役人命以養己身損人財以為己利不憂時俗之窮實唯取己之有餘皆非仁愛之心是違天地之意也凡此數者非以為善務也以悅其君也天下相放養偽飾姦淆滅和睦長暴纂之原浸以為俗巧利為賢損民大命以增民勞傷人美性以益民煩當此之時谿谷異君四海各王尊名貴勢強大為右怨爭相踰力正任

武強者掏弱衆者制寡以亂代治以非圖是臣弑其君子弑其父爭之愈大莫之能守求者甚衆得之者寡道路悲憂盡言單族詢詢謷謷至相烹煮夫何故哉飾文益事務以相序也為學日益之道是以聖人釋仁去義歸於大道絶智廢教求之於己所言自微所為日寡為道日損者也消而滅之日夜不止包以大冥使民無恥滅文喪事天下自己損之損之使知不起損之又損也遁名亡身保我精神秉道德之要固存亡之機不為事

主不為知師寂若無人至於無為（以至於無

天地自作羣美相隨萬物自象百變自和

萬民蚩疑不知所之隨明出入託於四時

優游精神不外心志意中空虛如木之浮

如壤之休不識仁義不達禮儀心不知欲

志不知為行步蹎蹎瞻視顛顛（蹎蹎直實也顛顛高達也）

語言默默意氣玄玄外似禽獸中獨異

焉寂而不為若無君臣不為而治敦厚忠

慤至於大安神休精息性命自全萬物相

議與道德鄰（無為而無不為者也）夫何故哉主無教

令而民無聞也是以將取天下常於無事不言為術無為為教無欲為寶不知為要能行以道無不開導取天下常以無事也釋虛反實以極為事上知天高下知地厚明陰陽之分知萬物之數晝見星於天夜見魚於淵耳比八風之調目領摩獸之毛此思慮之極也無盡於存力什烏獲勢百孟賁勇千夏育威執三軍進若光景退若浮雲擊如雷霆不動若陰此強之極無盡於勝使日下之民皆執禮易通詩書明律比知詔令

家一吏里一令鄉一倉亭一庫明察折中强武求盗天下重足而立側目而視父子不相隱兄弟不相容此事之極無益於治是故以知知與天相離以為為與天相奇以事事失天之意為國日益百殘畫備為而不成求而不得天下相驅歸之於亂所謂及其有事不足以取天下故亂也

聖人無常心心無形也以百姓心為心與人同也善者吾善之長其明也不善者吾亦善之變其性也得善矣自和正也信者吾信之長其誠也不信者吾亦信之變其

情也得信矣自和平矣聖人在天下謂帝王也惵惵乎心虛空也爲天下渾心包萬方也百姓皆注其耳目以爲容也聖人皆駭之唯道從也

指歸道德無形而王萬天者无心之心存也天地无爲而萬類順之者无慮之慮運也由此觀之无心之心心之主也不用之用用之母也何以明之莊子曰我之所以爲我者豈我也哉我猶爲身者非身我猶似於我而我非身也身之所以爲身者以我存也以我有分別稱之爲不自稱也身而我之所以爲我者以有神

也神之所以留我者道使然也道生神神生身身神共合精於我也我不自我由身故我身不自身由神故身身神同道不有而有即无心之心存託道之術留神之方清靜為本虛无為常非心意之所能致非思慮之所能然也故知者之居也耳目視聽心意思慮飲食時節窮適志欲聰明並作不釋晝夜經歷百方籌策萬事定安危之始明去就之路將以全身體而延大命也若然則精神為之損血氣為之敗魂魄離散大命傷夭本為其身而生思慮不知生思慮以損其身及其寐也心意不

用聰明閉塞不思不慮不飲不食精神和順血氣生息心得所安身無百疾遺離凶害大癘以瘳斷骨以續百節九竅皆得所欲但以寢寐之頃尚得安事況體道忘懷故當適夫以一人之身去心則危者復寧用心則安者將亡而況

能七 五

乎奉道德順神明承天心養群生者哉養羣生彌須無心以事也是以聖人建無身之身懷無心之心有無有之有託無存之存上含道德之化下包萬民之心聖人無心以百姓心為心者也無惡無好無愛無憎不與凶人為讎不與吉人

為親不與誠人為嫌不與詐人為怨載之如地覆之如天明之如日化之如神天人之迹也其日固久乍令不善者豈造次而易哉及先優之柔之使自求之浸之潤之使自得之然後始可長其明而成其信化其意而變其心故云載之如地覆之如天明之如日化之如神物無小大視之如身為之未有治之未然絕禍之首起福之元杜漸防萌遏惡揚善也去我情欲取民所安去我智慮歸之自然自然令物得安使百姓日用不知也動之以和導之以沖上含道德之意下得神明之心光動天地德連萬民民無賦役主無職負俱得其性皆

有其神視無所見聽無所聞遺精忘志以主為心主能體道以道養人人得主恩若自其心心從主復若子歸母俯仰臥起皆與為而皆也與之俯仰與之浮沉隨之臥起放之屈伸不言而天下應不為而萬物存四海之內無有號令皆變其心善者至於大善日深以明惡者性變浸以平和所謂不善者吾亦善之所以得善也信者大信至於無私為者情不信者吾亦信之得信也變日以至誠殘賊反善邪偽反真善惡信否皆歸自然夫指歸所以屢歸指於自然者明至道之體湛然獨主自古固存其能然於衆物而衆物不能然之故謂之自然非

古雖鳥之分以為至極夫有體此自然之道者明能同光塵不主先角使物自化柔之歸於善進其獨志若性自然所謂聖人不言而歛人以和當此之時溷沉太虛霧溺至和民忘心意芒洋浮游失其所惡而獲其所求與天進退與道周流非迫禁而去惡非拘教而後移也無為為

化也

之而變化不自知也夫何故哉世主之化虛無寂寞容如枯槁心如槀篇志如江海施如谿谷不別東西不異南北不辯甘苦不嫌白黑不正方圓不定曲直詳於玄妙務自隱匿所謂聖人慄慄為天下皆渾其心也與物無治浮

游無極察我之所欲爲褁天之所欲得萬物紛紛皆汪其耳目（所謂百姓皆注耳目）世主無爲渙如儼容天地爲爐太和爲槖神明爲風萬物爲鐵德爲大匠道爲工作天下青青靡不潤澤（聖人含如此之功用所以能利物無窮矣）故能陶冶民心變化時俗上無不包下無不克成遂萬物無不斟酌感動群生振駭八極天下芒芒不識美惡玄窈昧象自成法式（聖人皆駭動萬物以歸於道隨其所宜而成法式也）

○出生入死（去無爲也）生之徒十有三（虛無和也）死之徒

十有三（實有過也）而民生（有其生也）動之死地（為利名也）十有三（趣生頻也）夫何故以其生生之厚（亡其生也）蓋聞善攝生者（言神明也）陸行不避兕虎（虎不傷也）入軍不被甲兵（兵不衰也）兕無所投其角（柔弱象也）虎無所措其爪（體和乎也）兵無所容其刃（害亡中也）夫何故哉（類相惠也）以無死地（無亡形也）

指歸道德神明清濁太和渾同淪而為體萬物以形形之所託英英榮榮不睹其字號之曰生生之為物不陰不陽不可揆度不可測量深微不足以為稱玄妙不足以

爲名光耀恍惚無有形聲無狀無象動靜無方游於虛寂之野處於無有之鄉得之者存失之者亡（道氣所傳陰陽相和凝結成識名之爲生而又非形非象非陰非陽故云不陰不陽處無有之鄉也）夫生之於形也神爲之帶精爲之根骨肉爲宮室九竅爲戶門聰明爲候使情意爲乘輿魂魄爲左右血氣爲卒徒進與道推移退與德卷舒（不離道德而非道德）翺翔柔弱棲息虛無屈伸俯仰與時和俱輕死與之反欲生與之仇無以爲利則不可去有以爲用則不可留（無爲則生自生）

故不去有為欲生之則死矣故不留故無為生之宅有為死之家也夫立則遺其身坐則忘其心澹如赤子泊如無形不視不聽不為不言變化消息，動靜無常與道俯仰與德浮沉與神合體與和屈伸不賊為物不責為人與王侯異利與萬姓殊患死生為一故不別存亡此治身之無為也春、生夏長秋收冬藏奉主之法順天之命內慈父母外絕名利不思不慮不與不求獨往獨來體和襲順辭讓於人不與時爭此治家之無為也尊

天敬地不敢亡先修身正法去已任人審
實定名順物和神參伍左右前後相連隨
時循理曲因其當萬物並作歸之自然此
治國之無為也冠無有被無形抱空虛履
太清載道德浮神明秉太和驅天地馳陰
能亡　入
陽騁五行從羣物涉玄冥游乎無功歸乎
無名此治天下之無為也凡無為者皆生之徒貪生
利壽唯恐不得強藏心意閉塞耳目導引
翔步動搖百節吐故納新吹煦呼吸被服
○
五星飲食日月形神並作未嘗休息此治
○

身之有爲也廢釋天時獨任人事賤強求貴貧強求富飢名渴勢心常載求衣食奢泰事過其務此治家之有爲也富國兼壤輕戰樂兵底威起節名顯勢隆形嚴罰峻峭直刻深法察網周操毒少恩諸侯畏忌常爲俊雄公強求伯伯強求王此治國之有爲也祖孝悌宗仁義修禮節教民知飾修治色味以順民心鐘鼓琴瑟以和民志主言臣聽主動臣隨表功厲行開以恩厚號令聲華使民親附諸事任己百方仰朝

此治天下之有為（凡有為者皆死之徒）是故虛無清靜微寡柔弱卑損時和齊凡此十三生之徒（此十三者是集道之端養神之宅故云生之徒）實有滿擾顯衆剛強高滿過泰費此十三者死之徒也（此十三者與道相違與神相反故云死之徒也）夫何故哉聖人之道動有所因靜有所應四支九竅凡此十三死生之外具也虛實之事剛柔之變死生之內數也故以十三言諸（以內有十三生徒外成四支九竅故以言內外也）夫虛生充實無生常存清則聰達靜則內明微生章顯寡則生衆柔生剛

健弱生堅强畢則生高損則生益時則通達和則得中審則有餘是謂益生能行此道與天地同爲身者久爲國者長雖欲不然造化不聽夫虛無清靜既將道合能生諸有與造化同故雖欲不然而造化不許也實生空虛有生消亡滿則聰塞捷則失明顯則生微衆則生寡剛生柔拳强生弱狹高生卑賤滿生損空過則閉塞泰則困窮貴則招禍是俱不祥有行此道動而之窮此十三者是形有之累生禍之元故動而之窮爲身不久爲國不平雖欲不然天地不從有爲必敗理數自然

故天地不從也而民皆有其生而益之不止皆有其身而愛之不已動歸有為智慮常起人之生動之死地也故去虛就實絕無依有出清入濁背靜治擾變微為顯化寡為衆離柔反剛羸弱與強損卑歸高棄損取盈縱時造過釋和作泰將以有為除嗇施費夫何故哉大有其身而忘生之道也所謂死之徒也是故攝生之士超然大度卓爾遠逝不拘於俗不繫於世損形於無境浮神於無內不以生為利不以死為害兼施無窮物無細大視

之如身無所憎愛精神隆盛福德並會道爲中主光見於外自然之變感而應之天地人物莫之能敗陸行則兕虎不能傷入軍則五兵不能害非加之而不能克投之而不能制也神氣相通傷害之心素自爲靡夫善攝生者之爲行既無愛憎於萬物視物常若於己身故物亦感而相應還自視而無惡理數必爾若影隨形非以法術加形而揣據夫何故哉聲響相應物從其類兕虎不加無形而五兵不繫無質攝生之士賊害之心亡於中而死傷之形亦亡於外也所謂虎無所措其爪兵無所容其刃

以其無死地信不虛焉

道生之稟物性也德畜之授物命也物形之品萬方也勢成之遂物形也是以萬物得以生也尊道而貴德祖宗正也道尊德貴高大盛也夫莫之爵無以名也而常自然以為性也

道生之無不存也德畜之無不全也長之無不盛也育之無不穿也成之無不終也熟之無不然也養之無不利也覆之無不藏也

生而不有不以貨也為而不恃無所為也長而不宰無以為也是謂玄德德不知也

指歸聖智之術不自天下不由地出內在於身外在於物督以自然無所不通因循

効象無所不竭故道虛德無不失其心天尊地卑不違其節何則以有知無由人識物物類之無者生有虛者生實見微知著觀始睹卒非有乃能自然之物聖人因之與天周密是故知道以太虛之虛無所不能也

稟稟物性也知德以至無之無無所不授授物命也道以無為之為品於萬方而無首為而不有德以無設之設遂萬物之形而無事成功不居故能陶性命治情意造志欲化萬事何謂性命情意志欲問六者之旨也所稟於道而成形體

萬方殊類人物男女聖庸勇怯小大脩短仁廉貪酷強弱輕重聲色狀貌精粗高下謂之性（此皆稟於道由中而出終焉不變也）所授於德富貴貧賤夭壽苦樂有宜不宜謂之天命（皆受於德自外而來進退由我）遭遇君父天地之動逆順昌衰存亡及我謂之遭命（偶然所遇非常定也）萬物陳列吾將有事舉錯廢置取舍去就吉凶來禍福至謂之隨命（隨我所爲而得）因性而動接物感寤愛惡好憎驚恐喜怒悲樂憂恚進退取與謂之情（自性而來不覺而生）因命而動生思慮定

計謀決安危通萬事明是非別同異謂之意緣命而動由其所爲因於情意動而之外與物相連常有所悦招麾禍福功名所逐謂之志性命之動情意已出因而自强謂之志也順性命適情意牽於殊類繫於萬事結而難解謂之欲欲雖出乎情意而傷於性命不可縱凡此六者皆原道德千變萬化無有窮極唯聞道德者能順其則道則是其本得本者進退自由不爲情欲之所使也性精命高可變可易性麁命下可損可益若得根本不滯有無是故天地人物含心包核有類之屬得道以

○

生而道不有其德道生之而未有得一而成而一不求其福萬物尊而貴之親而憂之而無報其德得主一之所成而一無所謝所謂理至則迭滅者也夫何故哉道高德大深不可言物不能富爵不能尊無為為物無以物為非有所迫而性常

能七

十二

自然無為自為於物不為物而故為理數必自如然非有物使之然故道之為物窺之無戶察之無門揗之無體象之無容意不能盡而言不能通萬物以生不為之損物皆歸之不為之盈上下不窮廣大無涯消息贏詘不可度譬遊於秋毫

不以為少包裹萬天不以為多青紫光耀不為易志幽冥枯槁不為變化所謂常也運行並施無所愛好稟授性命無所不為德流萬物而不可復恩結澤締而不可歸道德善貸且生若橐籥之出牟氣氣出無窮不可歸復也贍足天下而不費成功遂事而不棄其於萬物也豈直生之而已哉生之形之設而成之品而流之停而就之終而始之先而後之若水之於魚生成終始不可斯須離既託其後又在其前神明以處太和以存清以上積濁以下凝天以之圓地以

之方陰得以陰陽得以陽日月以照星辰以行四時以變化五行以相勝火以之熱水以之寒草木以柔金石以剛味以甘苦色以玄黃音以高下變以縱橫山陵以滯風雨以行鱗者以游羽者以翔獸以之走

人以聰明殊類異族皆以之存變化相背皆以之亡萬天殊狀水土異形習俗相違利害不同容貌詭謬意欲不通陰陽所不能及日月所不能明皆以之始皆以之終開口張目屈伸傾側俯仰之頃喘息之間

神所經歷心意所存息愛所加雌雄所化無所不導無所不為生之而不以為貴為之而不以有求長之而無以為有天下迷惑莫之能知實寂寞無有形質又能生成不等太虛人迷既久故不知也或曰道德天地之神明也天地道德之形容也或謂道德是天地之所天地是道德之體此寬中蟣蝨之見衣中蟣虱之知不可以語於道也何以明之道德包萬天也莊子曰夫天地有類而道德無形有類之徒莫不有數無形之物無有窮極以有數之物託於無窮若草木離土衆星離天不足

以喻焉而謂之不然則是不通乎有無相包虛實相含猶瓜瓠之辨不覩區夏之有鄰也蟣虱藏於裘褐不知都邑之多人也是故宇宙之外營域之內拘以無禁束以無制安危消息無有中外同風共楷和順仰制全活妓好靡有傷敗百祥萬福道為之蓋功玄事冥不關於世天下莫見為而不廢隨迎莫見見即非真言常不及非常所識所謂玄德德濟無窮

天下有始無為身也以為天下母萬物根也既得其母秉自然也以知其子生事無也既知其子無不間也復守其

母（反其先也）沒身不殆（終安寧也）塞其兌（耳目冥也）閉其門（口不言也）終身不勤（不勞難也）開其兌（事聰明也）濟其事（顯功名也）終身不救（不可生也）見小曰明（觀未萌也）守柔曰強（和為恒也）用其光（神外動也）復歸其明（反其內也）無遺身殃（不為大也）是謂襲常（服道制也）能之

十四

指歸夫道之為物無形無狀無心無意不忘不念無知無識無首無向無為無事虛無澹泊恍惚清靜其為化也變於不變動於不動反以生覆覆以生反有以生無無以生有反覆相因自然是守無為為之萬

物興矣無事事之萬物遂矣是故無爲者道之身體而天地之始也所謂天下有始無爲徹妙周以容矣滑淖安靜無不制矣生息聰明巧利察矣通達萬方無不溉矣故曰有爲之元萬事之母也以爲天下母也聖人得之與物反矣既得其子故能達道之心通天之理生爲之元開事之戶因萬方之知窮衆口之辯盡異端之巧竭百家之伎萬方之知百家之伎皆從道生故謂子也夫得道圓通不唯獨善隨機應感妙用無方無方之用運物歸道故云既知其子復守其母且道人事與時化轉因之修

之終而復始變化忽然通神使鬼形於無形事無不理窮於無窮極乎無有以能雕琢復反其母（復守其母）既覆又反為天下本遊於玄冥終身不殆（沒身不殆）故能塞其聰明閉其天門闔之以舌鍵之以心非時不動非

能七 十方

和不然國家長久終身無患（塞其兌閉其門也）夫何故我不聽之聞與天同聰不視之見與天同明不言之化與天同德不為之事與天同功所守者要所然者詳道德之明不義而天地之慮達通故能響應影隨照物

不窮爲福元始爲化祖宗周流蔓延淪於大中身存物順天下不動（得道之用用未常用若影響之）（於形聲故終身不怠）故力視損明力聽損聰疾言沮德巧僞敗功足故口以大開耳目急張知故至起萬物萃蓄奮心揚慮顯遂功名名成功遂禍至福終動羅天網靜陷地阱神明不能祐造化不能生庶人沒命國家以安（罔其光濟其事不體道而有爲故終身不救）是以聖人退爲之爲去事之事體道之心履德之意統無窮之機秉自然之要翔於未元集於玄妙

聰作未聞明作未見萌芽未動眹圻未判昭然獨覩無形之變通於無表達於無境毫毛之惡不得生赫赫之患不得至見小曰明

故惡止善行也為之行之絕言滅慮積柔體弱反於無識誅基救寡與神同化無敵之不勝無事之不為知力不得加天下不能謀守柔曰強也治人理物與陰陽配內用其光而外不違衣食耕穫桒織有餘福積禍消人給家贍心不戴求賤不望貴貧不幸富纖微尊儉內外不過奉上養下人道盡備用其外光

(復歸內明)復歸其內神明不耗精積固蓄不敢以為智如江海與天同慮絕滅三五害之以事填而塞之使不可識為痺為聾與天地同為玄為默與道窮極去凶離咎違患屢賊浮德載和無所不尅(無遺身殃故也)故人能入道道亦入人我道相入淪而為一守靜致虛我為道室與物俱然渾沌周家反初歸始道為我體(體重累也與常道合德若累水於身故云道為我體)(是為體常者也)

○使我介然有知(操有明也)行於大道(修正常也)唯施是

畏恐懼跌也大道甚夷廣易平也而民好逕樂安行也朝甚除宅夭大也田甚蕪生家穢也倉甚虛眾業廢也服文采五色食也帶利劍任伐殺也厭飲食常飽群也財貨有餘貨殖害也是謂盜誇暴藏外也非道哉與天戾也

指歸道德不為智巧故能陶冶天地造化陰陽而天地不能欺也天地不為知巧故能含吐變化殺生群類而萬物不能逃也道釋自然而為知巧則心不能自存而何天地之所能造陰陽之所能然也天地釋自然而為知巧則身不能自生而何變化

之所包何萬物之所能全此所謂自然者如水自然潤下火自然炎上性分之內亦非有為故虛無無為無知無欲者道德之心而天地之意也清靜効象無為因應者道德之動而天地之化也道德同應天地動化若像中之象空中之響不足為難也何以明之莊子曰道之所生天之所興始始於不始生生於不生存存於不存亡亡於不亡不始不生不存不亡者道德之元也凡此數者自然之驗變化之常也故人之動作不順於道者道不枯也不順於德者德不助也不順於天者天不覆也

不順於地者地不載也天道德之所不祐助天地之所不覆載此患禍之所不遠而福德之所不近也人稟氣乎道德成形乎天地舉措不順道自然無與安無福德日遠禍患日近是以玄聖處士負達把通提聰挈明順道奉德棄知亡身厲志憂畏唯恐蹉跌故勉於巧不巧之巧務於明不明之明信順柔弱躬耕而食常於止足歸乎無名戰戰慄慄恐失自然患至天地禍及人民挈然有知行於大道者唯施是畏也是以吉祥之應福德之至如影之與形響之應聲非有期

會動若俱生是故大道甚夷其化無形若遠而近若晦而明平夷而無識要約而易行無爲而功成無事而福盈天地由之萬物以生大道甚夷平也而民背之用其聰明任僞廢道反地逆天尊知貴巧欺鬼侮神飾治邪淫歸僞去真創作改制起事遂功人好逞也豐屋榮觀大戶高門飾以奇怪加以采文以知爲準以巧爲繩朝甚除也詐爲之斧僞爲之斤秉術操數簡織賤耕田穢不修節勞並生田苗不起囷倉虛空田甚蕪倉甚虛衣重五

米錦繡玄黃氷紈綺縠靡麗光輝（用文采也）利
劒堅甲強弩勁弓輕車駿馬多伕山人權
重名顯威勢流行伐殺絕里臣役細民妬
廉嫉讓疾忠毒信結邪連僞與善爲怨尚
爭貴武無不侵陵使通境外常議獄君（獨利
餘也）食重五味能七殘賊群生剝胎殺彀十六逆天之
心居常醉飽取求不厭（厭飫食也）多藏金玉畜
積如山所有珍寶擬於人君（貨財有餘）出入奇
異榮威光顯離衆絕俗超然獨存亂世高
之稱爲大人（是謂益多）過衆惡大罪重禍深賢

父不喜明主不臣道所不祐神所不在天所不覆萬物所踈有人若此衆之愛禍生之受患身苟不獲事及子孫（以非道故）

善建者不拔（以道立也）善抱者不脫（抱以德也）子孫祭祀不輟（世祭極也）修之於身（治生息也）修之於家（治善吉也）其德有餘（流衍成也）修之於鄉（治分職也）其德乃長（無不見也）修之於國（治法則也）其德乃豐（無擾賊也）修之於天下（治表式也）其德乃普（宇內服也）故以身觀身（知彼身也）以家觀家（知彼家也）以鄉觀鄉（知彼鄉也）以國觀國（知彼國也）以天下觀天下（近知遠也）吾何以知其然哉以此

求之身也

揞歸天地之間廣大修遠殊風異俗物類衆巨變化無窮利害謬詭故能不能制而爲不能爲也我爲天下而天下亦爲我彼我相遇則彼衆而我寡以寡遇衆則衆寧而寡殆故以己知立則知奪之以己巧立則巧伐之以己力立則力威之唯無所爲莫能敗之何以効其然也夫默而求響響不我應託陰求影影不我從畏響而和金響俞我應惡影而處陽影益我從由此觀

能七

十九

之無爲不能遁福有爲不能逃患是以聖人去力去巧去知去賢建道抱德攝精畜神體和骸弱履地戴天（善建不拔者也）空虛寂泊若亡若存中外俱默變化於玄無爲無事反朴歸真無法無度與變俱然（善抱不脫）抱小託大牧養萬民方圓先後常與身存體正神寧傳嗣子孫（子孫祭祀不絕）德積化流洋溢無窮衰而復盛與天俱終故治之於身則性簡情易心達志通遠所不遠明所不明重神愛氣輕物細名思慮不惑血氣和平筋

骨便利耳目聰明肌膚潤澤面理有光精神專固生生青青身體輕勁美好難終修之身其德乃真也治之於家則夫信婦貞父慈子孝兄順弟悌九族和親耕桑時得畜積殷殷六畜蕃殖事業修治常有餘財鄉邑願之修之於家其德有餘治之於鄉則睹綱知紀動合中和名實正矣白黑分明曲直異理是非自得姦邪不起威嚴尊顯令行禁止奉上化下公若父子敬愛信欄上下歡喜百姓和集官無留負職修名榮稱爲君子常有餘

德沒身不殆修之於鄉其德乃長治之於國則主明臣忠朝不壅賢士不妬功邪不蔽正讒不害公和睦順從上下無怨百官樂職萬事自然遠人懷慕天下同風國富民實不伐而彊宗廟尊顯社稷永寧陰陽永合禍亂

能七　二十

不生萬物豐熟境內大寧鄰家託命後世蕃昌道德有餘與天爲常修之於國其德乃隆治之於天下則主陰臣陽主靜臣動主圓臣方主因臣唱主默臣言正直公方和一大通平易無爲寂泊無聲德馳相告神騁相傳

運動無端變化若天不行而知不爲而成功與道倫宇内反真無事無憂太平自與（修之天下其德乃普也）是故我身者彼身之尺寸也我家者彼家之權衡也我鄉者彼鄉之規矩也我國者彼國之準繩也（所謂以身觀身以家觀家以國觀國以天下觀天下也）人主者天下之腹心也天下者人主之身形也故天下者與人主俱利俱病俱邪俱正主民俱全天下俱然家國相保人主相連苟能得已天下自然故可以知我者無所不知可以治我者無所

不治便於我者無所不可利於我者無所不宜不可於我而可於彼者天下無之所謂一言可以終身行者其始起乎吾何以知天下謂之然哉其以此也

道德眞經指歸卷之九

能七

道德真經指歸卷之十　能八

蜀郡嚴遵字君平撰谷神子註

含德之厚（體道元）比於赤子（柔弱虛）毒蟲不螫（毒不施）攫鳥不搏（害不摩）猛獸不據（威不加）骨弱筋柔（脆四危）而握固（據難開）未知牝牡之合（不相化）而峻作（精為為）精之至（神無明炎）終日嗥而嗌不嗄（音聲和）和之至（體道行）知和曰常（與道同）知常曰明（日以聰）益生曰祥（日廣長）心使氣曰強（日堅強）物壯則老（衰堅強）謂之非道（體禍炎）不道早已（大命衰）

指歸道德虛無神明寂泊清靜深微太和

滑淖聽之寂寥視之虛易上下不窮東西無極天不能蓋地不能囊規不能圓矩不能方度不能度而量不能量金玉不能障蔽水火不能墊落萬物莫之能領惠禍莫之能作沉浮翱翔渾沌磅礴心無所棲形

無匿宅陶冶芸揆萬天以作群物得之滋滋啞啞知慮不能得有為不能獲思之逾遠為之益薄執之不我擒縱之不我釋唯無欲者身為之宅藏之於心故曰含德同於德德亦得之體從家源含德之母夫德之在人猶父母之

○於身也其於萬物猶珠玉之與瓦鈆也父母生我不可易珠玉睭我不可擲是以含德之士重身而輕天下猶慈父孝子不以其有易其鄙大身而細物者猶良賈察商不以珠玉易瓦鈆也其無欲也非惡貨而好廉也天下之物莫能悅其心也其爲虛也非好靜而惡擾也天下之事莫足爲也夫何故哉所有重而天下輕也明於輕重之稱通於利害之變故萬物不能役而天下不能係也故不爲虛而虛自起不爲靜而靜自生不休神○

而神自定不和氣而氣自平是以不聽而聞無聲之聲不視而見無形之形不思而領是非之意不慮而違同異之鄉神淪天地德遵陰陽不請福而天地祐之不辭禍而不害去之不殺戮而天下畏之不施與

而天下愛之鼓腹而樂俯仰而娛食草而義飲水而甘喬木之下精神得全巖穴之中心意常歡欣貧樂其業賤忘其卑窮而恬死困而忘危功與地配德與天齊反愚歸朴比於嬰兒含德之厚比於赤子是故建身為國

誠以赤子為容則是天下尊道貴德各重其身名勢為垢萬物為塵貪夫逃爵殘賊反仁積柔集弱唯德是修而作福生亂者有何由然自然同德然由生也悲夫天地之道深以遠妙以微能識之者寡行之者希智惠不能得唯赤子為體之赤子體似於德夫赤子之為物也知而未發通而未達能而未動巧而居拙生而若死新而若弊為於不為與道周寂生不生之生身無身之身用無用之用聞無聞之聞無為無事無意無心不求

道德不積精神既不思慮又無障截神氣不作聰明無識柔弱虗靜魂魄無事榮無榮之樂樂安無欲之欲生不枉神死不幽志故能被道合德與天地同則蜂蠆蟲蛇無心施其毒鷙攫爲猛獸無意加其攫搏蟲毒集人工不鷙攫爲不祥害以無死地也骨弱筋柔握持堅固不睹牝牡陰陽以化精神充實人物並歸啼號不嗄可謂志和爲之行之與道爲常如和曰常執之守之時同聰明知常曰明旬月生息動合百祥益生曰祥心意玄作氣順堅強心使氣曰強也無

所為故無所不克無所欲故動無所喪自
然通達衆美萌生天地變枯禍亂素亡夫
何故哉以含德和神而體童嬰也及其有
知也去一而之二去晦而之明身日飾而
德日消智逾多而迷益深故重天下而輕
其神貴名勢而賤其身深思遠慮離散精
神背柔棄弱力進堅剛陷於欲得溺於求
生開於危殆塞於萬全（物壯則老）故禍如天地
視而不能見禍若雷霆聽而不能聞出無
入有日造禍殃（謂之非道）動而之窮為而之亡

修身愛國爲國不祥祭燎而天地是伐禱
祀而鬼神是畏非命之罪事物自當也身既
違道禍則自來非天命有所與事故云非道早已
知者不言不能事言者不知道亡身塞其兌耳目冥
閉其門口不言挫其銳志所之解其忿心所思和其
光容不奇同其塵服不詭是謂玄同與俗化不可得
而親愛不來不可得而疏退不離不可得而利益不
喪不可得而害欺不危不可得而貴貴不高不可
得而賤損不卑爲天下貴尊能奇
指歸道無常術德無常方神無常體和無

常容視之不能見聽之不能聞既不可望又不可捫故達於適者獨見獨聞獨為獨存父不能以授子臣不能以授君猶母之識其子嬰兒之識其親也夫子母相識有以自然也其所以然者知不能陳也五味

在口五音在耳如甘非甘如苦非苦如商非商如羽非羽而易牙師曠有以別之其所以別之者而口不能言也所謂言者不知知者不言之故無狀之狀可視而不可見也無象之象可効而不可宣也無為之為可則而不

可陳也無用 之用可行而不可傳也是故得道之人見之如子之識親履之如地載之若天被之服之體之如身為之行之與之浮沉與之卧起與之屈伸神與化游志與德運聰明內作外若聾盲思慮玄起狀若癡狂故口不能言而意不能明也譬猶夢為君王履危臨深憂喜相反中心獨然覺而道之不能以喻其鄰也失道之人則不然見其外不睹其內識其流不獲其源彔其末不窮其根然其所以然 不然其所

不然凡事之末是然之所然至理之本非然之所能然也故道在於外不在於身中主不定守不固堅心狐志疑情與物連聰明眩燿以偽為真若是若非若亡若存和氣易動若病在人陽泄神越惡默好言方言之時心有所慮志有所思聰明並外精神去之音聲內竭外實有餘道德離散日日遠之言之益疾而已愈不見造之益衆而已愈不知是故言者逆道之要也而距德之數也反天之匠覆地之眞也是故得道之士損聰棄明不視。○不

聽若無見聞閉口結舌若不知言塞其兌閉其門
挫其銳釋其所之意無所守廓似無身解
其所思散其所慮奄若不知匿若獨存挫其
銳解其忿滅禍無首反於太素容貌不異服色
不詭因循天地與俗變化深入大道與德
徘徊無言以言言無為以為為清靜以治
已乎和以應時與世渾沌與俗玄同和其光同
其塵要物之本秉事之根獨與衆異天下莫
開游於親疎之戶翱翔利害之門浮於貴
賤之野固守我之精神遁隱無形之境放

佚黄蕩之鄉貧賤不以為辱富貴不以為榮欲隱而隱欲彰而彰陰陽不能損益人主不能蔽明是謂玄同故不可得親不可得疎也魁然獨立卓爾無雙聲色不能悅五味不能甘萬物不能與之爭知力不能與之訟無取無與無得無去閉門杜户絶端滅緒神明為制道為中主動與化鄰靜與然交和順時得故能長久佚蕩無常莫能先後故好之不能近惡之不能遠賞與不能加賦稅不能取爵祿不能高貧賤不能下無奈萬物何

故萬物不能役無以天下為故天下不能

有也（以為使天下貴）

以正治國（體忠信）以奇用兵（設詐權）以無事取天

下（任自然）吾何以知其然哉（謂我身）天下多忌諱

（[illegible]薄[illegible]）而民彌貧（貧益少）民多利器（智慧巧）國家滋

昏（動擾）愈人多伎巧（飾雕琢）奇物滋起（無窮極）法令

滋彰（綱深密）盜賊多有（益暴逆）聖人之言云（傳閔式）

我無為（主不得）而民自化（世和集）我無事（主不作）而

民自富（無所欲）我好靜（主虛寂）而民自正（分理得）我

無欲（主止足）而民自樸（不作飾）其政悶悶（無福德）其

民僖僖順忠懇其政察察禍傳明其民缺缺知草蕭
禍兮福之所倚以福倚福兮禍之所伏以成禍孰
知其極無緒端其無正忠信亡正覆為奇智詐行善
復為妖受妖祥人之迷失正常其日固久矣所由長
指歸道德之情正信為常變化動靜一有
一亡覆載天地經緯陰陽紀網日月育養
群生逆之者死順之者昌故天地之道一
陰一陽陽氣主德陰氣主刑刑德相反和
在中央春生夏長秋收冬藏終而復始廉
而又興陽終反陰陰終反陽陰陽相反以

至無窮故王道八事一柔一剛一文一武
中正為經剛柔相反兵與德連兵終反德
德終反兵兵德相保法在中央法數相參
故能大通是以明王聖主損欲以虛心虛
心以平神平神以知道得道以正心正心

以正身正身以正家正家以正法正法以
正名正名以正國（以正治國也）正國綱紀分明
察理元元本本牽左連右參伍前後物如
其所正名以覆實審實以督名一名一實
平和周密方圓曲直不得相失賞罰施行

不贏不縮名之與實若月若日一名正而國家昌一名奇而國家役養國之寇無有所常屈伸取與與時俱行繼亂任法遺逆任兵守平以道體德爲常大小相遇以正相望失正則化之不從則禁之不止則制之不伏則伐之（明大國之協小國不敢輕用於兵故先以化禁不從然後始制伐行者也）若夫小國迫於大國之間遭無道之君以正事之不可則去之去之不可則割地而予之予之不可則率衆而避之避之不可則杖策而遁之遁之不可則患

及萬民禍將及我故奮計而圖之是爭之所為起而兵之所為生也吾欲選將練士砥礪甲兵積糧高壘營而自守百姓靡弊國家虛空是戰之所為作也而正之所為興也吾欲以正入則我寡而彼衆我弱而彼強如卵投石為敵受殃三軍必敗士卒死傷天心不得宗廟滅亡下悲萬民之命上畏天地之心是權之所為動也而奇之所為運也故建反往之計招覆來之事開萬民之心生諸侯之謀明我道德之祐闡

我天地之助以渾四海之心同萬國之意百姓應我若響郡國隨我若影飛鳥走獸與我俱往是計之所為用而奇之所為行也（奇即權也言小國迫於大國之間事與避遁既俱不可兵戰權奇所以為作明夫兵者不祥之器不得已而用也故乃動設計謀以順人望天地鳥獸助我為城故能兵以奇用兵者也）上順道德之意下合天地之心危寧利害視民若身體無形之形處太陰之陰發無為之為揚無聲之聲異彼滅化之罪明彼逆天之功顯天之所降見地之所生有名無實有實無名名實相違或正

或傾縱橫反覆合於寘寘（明此道德之功顯被勃逆之過）

（或以名實相反而縱橫合道者也）天災自起妖孽自生離其父子絕其弟兄殺其雄將戮其忠臣天下怨恨莫與同心魁然獨立受天之兵戰勝大喜四海安寧此用奇之上也（先用以道不從）

（縱橫其實目起所以為上）情天下之怨積能奇之人飛耳游目延聽益明游士四達結交合親生息變怪因遺應姦飾權養勢以實其民飛言僻事以惑敵人卑辭降下以閑其君輕使重利以開其臣君臣有隙因制其神變

作於陰權動於微懸其死命因其樞機使
敵狂惑不得有為隨時進退無有常儀不
攻而敵自詘不戰而敵自危剋其君不及
其臣誅其將不及其師戰勝民喜諸侯畏
之此用奇之次也（初扶計策後得其死所以為次）制其地
龍八　九
形御其君臣畢體重實以順其外陰謀雲
布以亂所親姦從彼来道從此興數城而
封將連圖以予姦姦来如鬼謀計如神方
略不測奇變不窮分彼之力疑彼之心如
出於地若生於天離其左右散其所連起

權生變以制其死阻其計謀使不得信折
其強輔以孤其志因形立勝如環無端乘
時而發和爲之恒動攻其害靜絕其糧餽
而奪之飢而渴之重而累之水而火之勞
而苦之凍而暍之利而誘之狂而惑之卒
而迫之窘而薄之從高擊下以衆制寡堅
枝部曲官隊相伍上護其下下救其上三
軍相保親如父子奇陣分合隱伏參處營
前經後陵左敗右躍以旌旗惑以金鼓進
如波騰退如風雨發如崩潰合戰如虎守

不可攻攻不可守戰勝威行天下大恐此用奇之下也以先用兵方制其死所以爲下也禍亂既夷萬物豐寧天心大得宇內欣欣藏奇損智忠信爲務清靜簡易退事止言能用奇勝不明道德從事流變生像淳散朴所以上言者也夫何故哉道德變化無所不生物有高下指嚮不同趨舍殊繆或西或東各推其性以活其身吉人以善足凶人以惡傳誠人以信顯邪人以僞容各效其知以避禍凶求而不贍智者詐生勞而不息忠者起姦拘迫憏怛信者馳讒

窮困不已賢者不仁故主好知則民偽主好利則民禍主好賞則民困主好罰則民怨何則事由於主行之在臣賞出於主財出於民法出於主受之在臣主有所欲天下嚮風（事皆由主主為化元主不藏用以歸於道雖巧智用不若忠智者也然八十）

故用心思公不若無心之大同也有欲禁過不若無求之得忠也喜怒時節不若無為之有功也思慮和德不若無事之大通也明於俞附之術岐鵲之數以治之不若使世無病之德豐也扶黃帝太公之慮秉

孫吳氏之要以勝之不若使天下不事智力之不營也故道德之所生愛不能利也天地之所成爲不能致也（善爲愛利之小終非天道之大）唯無愛者能利之唯無爲者能遂之是故明王聖主無欲無求不創不作無爲無事無載無章反初歸朴海内自寧（以無事取天下）何以明之莊子曰夫起福生利成功遂事備物致用使人大富天下奢僭財貨不足民人愈醜福滿山澤金玉成積國愈不安民益少利飾智相愚以詐相要防隄邪淫姦

僞之路容分別同異是非之變衆則國家昏而政事衰天下忌諱人而彌貧人多利器國家滋亂者也作方遂伎雕琢文彩奇變異怪以褒有德以別尊卑巧故滋起俊出愈奇令遠賞深罰峻刑嚴鑿肌膚斷四支疏遠不隱親近不和罪至夷滅賞至封侯天地振慄盜賊愈多人多奇巧奇物滋起法令滋章盜賊多有故聖人之言云我無爲而民自化夫何故哉主者天下之心也氣感而體應心動而身隨聲響相應形影相隨不足以爲諭是故人主誠爲無爲之

能入

為則天下之心皆無所之被道含德無恩無求無令無法萬民自化（我無為人自化者也）人主誠能事無事之事則天下無效無象無知無識不賞不與萬民自富（我無事人自富者也）人主誠能安無靜之靜樂無清之情則天下不學不問無聞無見無刑無罰萬民自正（我好靜人自正）人主誠能欲不欲之欲則天下心虛志平大身細物動而反止靜而歸足不拘不制萬民自朴（我無欲人自朴者也）故人主之正不孝不仁不施不予閔閔縵縵萬民恩乾墨

○

墨儚儚好惡不別是非不分故得所欲性命以全其政悶悶其人儚儚者也人主之政布德施利明目察察萬民昭昭皆知禍福孝悌仁義萬事差別偟偟儠儠知偽鈌鈌其政察察其人鈌鈌者也故失所安性命夭絕福生於禍禍生於福福之與禍同營異域俱亡俱存異情同脈相隨出入同來異極非有聖人莫能獨得禍福之所倚福禍之所伏者也故去福則無禍無禍則無福無無福之福至微玄默天下好知莫能窮極孰知其極者也唯無為者能順其則正在禍

福之間無所不剋（正在於此非無正也）失正則奇生
奇生而民惑善人為妖是非反覆（正復為奇善復為妖者也復也）
天下大迷而不復也（道甚易行人迷因久所以不可）
方而不割（無傷害）廉而不劌（無毀賊）直而不肆（無廉枉）
光而不耀（無服盡）治人事天（為生話）莫如嗇（施行不）
夫唯嗇是以蚤服（無禁令）重積德（昧妙微）則無
不剋（無不勝）莫知其極（化唐唐）可以為國（為侯王）有
國之母（畜為常）可以長久（動靜終）深根固蔕（精神藏）
長生久視（身常存）

非八 十二

指歸道無不有而不施與故萬物以存無所不能而無所不為故萬物以然何以明之夫道體虛無而萬物有形無有狀貌而萬物方圓寂然無音而萬物有聲由此觀之道不施不與而萬物以存不為不宰而萬物以然然生於不然存生於不存亦明矣

言道能存於不存然於不然者也或云道無形無聲人不施不與豈能然於不然存於不存哉明物各自然物各存其道者也此謂識形聲不識其影響夫日雖不為形隨影而影必因日光空雖不為聲違響而響必因空谷若空日有心為影響則有時而廢安能周聽而然存必有道能然存於物而道未始有心者也

故王

者與師動利則民欲民欲而以方方則割以割為方則邪者進而方者退忠臣蒙其毒萬民受其害欲者以欲為方則以方為邪故方者被割而萬民受害也貪貨則民求民求而以廉廉則劌以劌為廉則貪者顯而廉者弊忠臣蒙其咎而萬民受其敗求者以求為廉則以廉為貪故廉者被劌劌利傷也開

爭則民曲民曲而以直直則肆以肆為直則枉者翺翔直者深伏忠臣蒙其禍萬民受其敗上好名則民偽民偽而以光光則耀以耀為光則大德隱而小惠章忠臣蒙

其死而萬民受其殃偽者以偽為光則以光為亂故光者欲殃者也數者以施貨流情通所以謂方者不方廉者不廉直者不直光者不光名繆實易正失德亡時既無道則以邪貪枉偽為方廉直光故云直者不直方者不方是正失德亡者也人主獨立臣下雙身養主之意阿主之心塞主之聽蔽主之明此國之所以危而宗廟之所以喪也是以明王聖主獨有而不與也獨知而不教也獨能而不使也方於已而不以也廉於萬物而不有也直秉天心而不恃也德光四海而不怙

也夫何故哉去福以方使下自公割於不割使民不訟事情自達萬物自通莫之為吉莫之為凶天下蕩蕩莫之其常以道為懷公然大方今物自得莫知其極雖不割於物而物皆得正斯不割之割非割之所能及也非不割也割剝伐孽誅驕制暴而無廢創也隨時合度應天順人人天是同雖割非創者也去貨以廉使天下自平劌於不劌使人無爭貪叨者息潔白自生莫之為濁莫之為清名不虛謚實不倚傾非不劌也善廉美讓章含顯盜而辯無藏也去貨任真謙讓當理善惡自別故無所藏去爭以直

使下自勉肆於不肆使民自伏匡邪振亂化淫矯俗莫之為禍莫之為福天下荒荒萬物自得非不肆也舉正揚直表過章惡朕邪剬枉明人之失天下盡正而動無聲也（依理析表與道合宜雖直無過同非肆也）去名以光使下自

篇八 十四

當耀於不耀使民自明莫之為照莫之為冥天下渾渾萬物滋生德與天比化與道同非不耀也德光四海照萬物而化無形也（道以為光無所不被物各自得莫識其名）上下相象中表相應出入無朕往來無間若影之與形響之

與聲故治國之道生民之本當為祖宗治人事天莫若嗇也嗇捡藏之謂也是故明王聖主損形容早宮室絕五味滅聲色智以居愚明以語默建無狀之容立無象之式恐彼知我藏於不測故未動而天下應未命而萬民集未戰而素勝之未攻而天下服是以不勤勞而民有功不分爭而得其職不刑戮而萬民畏不微妙而得天福禍亂不生群祥並集無為而無不成不爭而無不剋所謂重積德則無不剋也故萬物玄同天下和洽浮沉軋軼與

道相得若終而始若亂而紀虛而實無而有疏而密遲而疾無形影無根眹彷彿渾沌莫知所以獨知獨見獨為獨不變化無常畜積無府陰陽離合屈伸張弛冥冥窅窅芒昧玄默魁如天地不可窮極（莫知其極）自脩有餘故能有國治人理物子孫不絕（可以有國者也）夫何故哉以其嗇也為嗇之道不施不予儉愛微妙盈若無有誠通其意可以長久形小神大至於萬倍一以載萬故能輕舉一以物然與天同道根深蔕固與神

錄八　十五

明處真人所體聖人所保也〔所謂有國之母深根固蒂長生久視者也〕

治大國者〔謂其君〕若烹小鮮〔動綿綿〕以道蒞天下〔莅以真〕其鬼不神〔不害人〕非其鬼不神〔其神存〕其神不傷人〔物自然〕非其神不傷人〔物均齊〕聖人亦不傷人〔萬物淳〕兩不相傷〔道相全〕德交歸焉〔加萬民〕

損歸日昃陰生爍至風起谿谷小動海波大與高下相臨差以百尋者以其形大故也千仞之岸萬丈之崖物類登之崖隤下顯蚑蚰蠖蟻適足以游翔而犀象虎豹之

靡散者以其形重也飄風隆盛蜚屋折木石飛鐵揚山陵崩弛而人血脉不為之傷者以其暴大也隙穴之風不動鬢眉及其中人也生百病而成死亡者以其纖介也夫大國者江海犀象之徒也而德化者飄風隙穴之類也故其福不可大生也其利不可暴興也其善不可大處也其惡不可大衰也大生之則大亡暴興之則暴傾大處之則大去大衰之則大至夫處尊之任秉天下之機威權之重畢已大矣更大動之則所失者多故治大國若烹小鮮施教令如風隙穴

猶恐眉過半鈎絲出如綸況乎縱情欲輕四海大有為殘百姓則若虎豹之衆體飄風之折屋不亦宜乎何以明之莊子曰夫飢而倍食渴而大飲熱而投水寒而入火所苦雖除其身必死胃中有瘕不可鑿喉中有疾不可剥也賢壼著面不可射也蟣虱著身不可斫也何則欲除小患而生大賊也是以明王聖主之治大國也若柄纖微若通小水若察秋毫如聽無有若亡若存若非若是如行如留如為如休為在為不為之域化在有無有之野福微利鮮言希禁寡動

於無形功流四海夫得其要者動少而益多失其機者爲多而益少故知機微萬夫之望如無如有不可示人也夫何故哉以道爲父以德爲母神明爲師太和爲友清靜爲常平易爲主天地爲法陰陽爲象日月爲儀萬物爲表因應爲元誠信爲首殊分異職繩繩玄默引總紀綱舉大要而求之於己是以民如胎鷇主如赤子智僞無因而生巧故無由而起萬物齊均莫有盈損和洽順從萬物豐茂鬼神與人合而俱市動於自然各施所有寂如無君怕如無鬼萬

物盡生民人盡壽終其天年莫有傷天所謂以道蒞天下其鬼不神也主若不仁鬼若不神主非不仁也秉施惇愛德運六合而樂阿憐也鬼非不神浮於惚恍栽於纖微經歷萬方與時變化神全萬物不以傷人也非其鬼不神其神不傷人非不傷人聖人在上與天相參人物順比大化流行智故不作奇物不生莫之爲滿莫之爲盈天下喝喝萬物齊均既不起高又不造深不攻金石不壅水泉人不遠徒食不煞生世皆可實莫之可形草木黄

第八 十七

而後落人化晝而後終（是以聖人亦不傷人）是故天之所胞地之所函太一之所主天一之所將四時所歸五行所監群臣毒害變化運行各有分部不得相干周流萬物莫之可傷（兩不相傷）是故鬼神治陰聖人治陽治陰者敬偶治陽者殺奇虛無清靜鬼神養之纖微寡鮮鬼神輔之盛壯有餘鬼神害之盈滿亢極鬼神殺之不屬其類聖人奉之忠信順善聖人與之雄俊豪特聖人察之作變生奇聖人殺之故動於陰者鬼神伺之

動於陽者聖人制之唯無所為者莫能敗之聖人在上奇不得起詐不得生故鬼以其神養物於陰聖人以其道養物於陽福因陰始德因陽終鬼神降其澤聖人流其恩交歸萬物若性自然流道沉德洽和同

真所謂兩不相傷故德交歸焉也

大國者地廣民衆天下之所流人所歸天下之所交所親比天下之牝所貪利牝以靜勝牡勝有為靜為下靜以卑故大國以下小國靜順之則取小國自為來小國以下大國靜卑之則取大國得所求

故或下而取之（勢肥人）或下而取於人（形勢禁）夫大國不過欲兼畜人（為君）之小國不過欲入事人（結和親）夫皆得其所欲（交以存）大者宜為下（易以然）

捐歸天地並起陰陽俱生四時共本五行（能入）同根憂喜共戶禍福同門故所以為寧者（十八）所以為危者也而所以為危者所以為寧者也所以為存者所以為亡者也而所以為亡者所以為存者也（安不忘亡者存存而忘亡者危）何以明之夫虎豹以其形容脩廣爪牙堅強

肌膚盛大毛物豐文章明故執百獸而制於人榮華香草以其所有光耀芬香故悅於衆俗而傷其根大國之君以其地廣民衆勢尊形寵威隆名顯故張其都國而危其身有道則固於磐石寧於太山失道則危於累卵輕於鴻毛俱弱則先困俱亂則先亡是故大國者霸王之梯而亡滅之階也是以大國之君獨立無偶名山四塞三面成阻鴻川並流萬物浮下為諸侯轂膏腴之府強大之尸權勢之主皆不測之固

要阸狹之口肥饒廣易方數千里珍寶奇怪無所不有民鮮傜役馬牛從處舟輿萬數兵食陵聚居者安樂過者留止人如草木畜滿山野耕桑田獵得獲深倍故天下之所欲歸將相之所欲附車騎奮擊帶甲百萬處易守險形便地利順天而攻順地而守懸人之命制人之死與之則有勢背之則失宗廟故諸侯之所欲交天下之所畏也所謂大國者天下之流天下之交也施道足以并廉尊寵足以發號伐之足以崇仁治之足以明

義兼之足以廣地得之足以爲富故諸侯之所好而將相之所利也是故自古及今天下之牝以靜勝牡千世不易萬世不變夫何故哉以虛受實以無應有不以爲大務以爲小不以爲高常以爲卑也牝以雌柔守牡以雄而求之故牝常以靜勝牡亢常以置致悔故大國宜爲下是故明王聖主之處大國也施而不以置下而不以求地裹諸侯之國而無所不畏德包諸侯之力而無所不事折節下之以附人意忠廉誠信以先士史割地東西以招賢俊疾

耕力織以衰畜積結縱連橫以戒不虞發倉庾散財幣養耆老食孤弱振窮達困顯巖穴之士受而不取授而不予柔弱簡易無為而處諸侯雖有貪鄙殘賊驕矜恃力不好順從欲圖逆者猶以文武之勢威德之重靜而下之則彼修身慎行改過自新割地獻寶歸命殺身請為子弟之國藩牆之臣所謂大國以下小國則取小國者也其處小弱也因道而動修理而行富以舟輿實以甲兵忠順誠素尚朴貴耕耕織有分不取民有上下

和集親如父子君如腹心民如形體國專
和一可與俱死上下順從可與鄰市大國
之君雖負衆强上權右勢左德下仁心如
飢虎怒如涌泉不好施于常欲吞人猶以
得天之心獲民之意將相誠信鄰人之助

發源泉之敵揚不測之威辱身厚體竭誠
懸命款款惓惓事以清靜則彼神感精喻
心釋意壞怒移禍從與我爲妖小國以下大國則取
大國取大國者取得所依者也上而取人者形大勢豐德
博權重人之所利也大國無爲鎮有斯利但常兼下自取得人

下而取於人者地狹民少權輕德鮮人之所易也小國既輕常被人易為其所取不得不厭故不戰而懷人之邑不攻而降人之城地廣號尊宗廟顯功德流是大國之所期也大國但能守雖自期有此之益交於大國接和結親歲有災害則大國憂之鄰國難至則大國救之屈一人之下伸萬人之上社稷尊宗廟顯國富兵强人物全濟延於無窮小國之所願也小國下事人人自憂之所以獲全者也故接地鄰境懸權不動先下先得卑者制倨靜者勝躁處大之勢小下

大得夫何故哉自然之道不可強致水動下流人動趨利釋下任事衆弱為一出於不意此強大之所以亡也故大宜下之大凌小必獲天災小謙退必蒙衆助故大者宜為下

道德真經指歸卷之十